AÑO XII Guadalajara: 13 de Agosto de 1912 NUM. 1127

# La Región

Franqueo concertado

Periódico bisemanal

DIRECTOR

D. MIGUEL SOLANO

Oficinas: San Esteban, 5

Telegramas: Región

✝

LA SEÑORITA

## DOÑA JOSEFA GONZÁLEZ SANZ

Falleció en Madrid el 17 de Febrero de 1912

**Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad**

R. I. P.

*Sus sobrinos y albaceas testamentarios ruegan a sus amigos encomienden su alma a Dios en sus oraciones.*

El sábado, 17 del actual, se celebrará en Yunquera solemne funeral en sufragio del alma de la finada.

Varios Arzobispos y Obispos han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

**LABRADORES**

Abonos químicos de graduación garantizada y de extraordinarios resultados.

Ventas al contado y a plazo.

Descuentos a Sindicatos y en pedidos de importancia.

Depósito, informes y detalles,

D. VALENTÍN GÓMEZ.-YUNQUERA

**BATERÍA DE COCINA, A DOS PTAS. KILO**

**FERRETERÍA MADRILEÑA**

— GRANDES ALMACENES —

DE

ALFONSO L. ARRIERO

Mayor baja, 20.-(ANTIGUO SAN ANDRÉS

## *Ruido de Campanas*

Cuando Viérgol estrenó la zarzuela que lleva el nombre con que encabezo estas líneas, asistí al Teatro. La fama de excelente escritor que *El sastre del Campillo* se había creado, y unas pesetillas vaciadas en mi bolsillo por manos pródigas, hicieron que me contara entre los que tuvieron el capricho y mejor gusto de aplaudir la noche primera el engendro literario del eximio autor.

Hace de esto ya bastantes años y como desde entonces no he tenido ocasión de ver la zarzuela aludida, ni me acuerdo de los personajes, ni de las situaciones, y apenas sé tararear el tango de los *railitos* y la canción de la *maquinista*.

En cambio no me olvido de la catilinaria que un *señor* dirige a los sacristanes, monaguillos y demás encargados de darnos la lata con las *lenguas de metal*, catilinaria que, sin ser yo anticlerical (¡líbreme Dios!) ni haber simpatizado nunca con las teorías radicales, hizo salir de mi garganta un ¡¡bravo!! expontáneo, franco, sincero, y que vino a sintetizar la conformidad de pareceres entre el autor de la zarzuela y el autor de estos renglones.

Hoy, a pesar del tiempo transcurrido, sigo pensando del mismo modo, y créanme ustedes, que si yo fuera uno de los internos de Viérgol (¡qué honra para la familia!) y nuestra conversación deslizándose, fuera a recaer sobre la zarzuela en cuestión, alargaría mi mano al *papá* de la obra y le diría: ¡Chócala, Antoñito, que estuviste *mu güeno* al decir aquéllo!»

¿Que por qué estas revelaciones que constituyen un desahogo cómico-literario? Unas cuantas palabras nada más bastarán para hallar la clave.

Mi casa (y de ustedes) está junto a un convento. ¿Han comprendido ya el por qué?

Y el hecho solo de vivir junto a estas mansiones religiosas, es más que suficiente para simpatizar con Viérgol y con el mismo moro Muza, si este se hubiera distinguido como anatematizador de los ruidos que producen las campanas.

La torre de *mi* convento, parece más torre de reloj con repetición de horas, medias, cuartos y minutos. Toques por la mañana, toques al medio día, toques por la tarde, por la noche...

...¡Hay que tocar las consecuencias para darse una idea de este tormento, señores míos!

Yo comprendo y admito (¿no he de admitir?) que las monjitas mis vecinas, y las demás del resto del mundo, hicieran diariamente los toques que llamaremos reglamentarios, y dirigieran un llamamiento a los fieles que quisieran unir sus oraciones con las que salen de aquellos recintos sagrados. Pero, sí, sí; ríanse ustedes de reglamentaciones y llamamientos, porque esto rebasa los límites de cualquier reglamentación orgánica.

De cinco a seis de la mañana, y no vean en esto una exageración, principian a sonar las campanas del convento, y salvo algunos pequeños intervalos, continúa la *audición* hasta las nueve de la noche en que las monjitas, al fin de carne y hueso, se entregan a Morfeo.

¿Es delicioso, verdad?

Esas mañanitas de Abril «dulces para dormir» como dice el refrán, las han convertido para mí las monjitas en cerveza de «el Aguila», amargas, muy amargas. Mi casa, cuando suenan las campanas, parece un cuarto de locos, porque hay que hablar a voces, y a pesar de esto no logramos entendernos. Y si tratamos de siestas, ¡qué deliciosas me las han proporcionado las sencillas esposas del Señor! Yo acostumbro a sacar de las siestas todo el jugo posible: duermo y sueño. Y mis sueños son todo rosa. Una hermosa mujer prototipo de la belleza se me aparece en sueños: sus ojos me miran amorosos, su pecho se dilata en un suspiro arrobador, balbucean sus labios palabras que son todo un poema idílico: sus brazos mórbidos se enlazan a mi cuello y cuando su boca va a unirse a la mía buscando el néctar del amor... ¡pin! ¡pam! ¡pin! ¡pam! suena la campana, y adiós sueño, adiós ilusiones y adiós todo, porque o tengo que tirarme de la cama o meterme debajo de un colchón. Encantador, lectores, encantador.

Yo, si estuviera autorizado para ello añadiría a las ocho bienaventuranzas, la siguiente: «Bienaventurados los que viven junto a un convento, porque ellos verán a Dios». Y no sería una topinada.

Entre tanto, y como ya creo que he alcanzado suficientes méritos para entrar en el Cielo agarrado a esta bienaventuranza, voy a dedicarme a buscar casa en el Alamín. Creo no llegará allí el ruido de campanas. Y si llega, pediré asilo al Sr. Conde de la Concepción y viviré en el Sotillo.

Todo, menos oir por más tiempo este macabro concierto.

ARAGO.

## Tipos de mujeres

### LA REINA

No creas que es de la Soberana, de la que hoy con Alfonso XIII comparte el trono de España, de quien voy a hablarte. No. Mi reina es otra.

Una mujer puede ser reina, sin necesidad de ceñir corona, aun ostentando sobre su cabellera un gorro frigio, o luciendo desgreñada la pelambre y con andrajos cubierto el cuerpo. Sólo con ser mujer puede ser reina. Ni corona, ni cetro, ni trono necesita y si fueran precisos, nuestra mente los fabrica de flores que son más bonitos que de metal por rico y precioso que el metal sea.

Y de la que aquí, lector amigo, pálida pintura quiero hacerte, ni corona ciñe ni luce andrajos: se adorna la cabeza con un sombrero de paja azul y con azul vestido cubre su cuerpo. Así, al menos, la ví un día: el día en que de su charlar y reir deduje que estirpe regia tiene su alma.

Vistiera ella de pordiosera y reina sería. Se lo da naturaleza; y el percal como la seda, vibraciones soberanas toma sobre su cuerpo al vestirle...

***

Fué una tarde del último Junio. Arreciaba el sol sus ardores. Contra la acera venían a estrellarse sus rayos en fuego convertidos... Pasaba la gente buscando repliegues de sombra... Caminaba yo a plena luz que tostaba...

Llegué; abrí la puerta; entré en la tienda: allí estaba!..

Vestida de azul; con su cara blanca, más blanca que nunca, en colores rosa de ensueño; con sus manos finas y sedeñas; con su mirar alegre y su reir sincero. En desmayo recostada sobre la tabla de una máquina, pendía lacio de su mano el abanico. Era vago el mirar de sus ojos negros y la roja boca dibujaba perenne sonrisa de dichoso vivir. Unos rizos negros—en moñada—para aumentar belleza a un rostro bello—que hasta ahí llegan las ironías—bajo el sombrero se asomaban muy discretos...

Saludé... Iba a un recado de rápida ejecución...

Una silla... Se sentó... Me senté a su frente. Miré sus ojos; busqué en ellos la imagen de mi cara y encontré un mundo de ideales. Largo rato de fijo investigar en la pupila negra, y en lo más profundo, leí una inscripción.

Se lo dije, y graciosa, me respondió:

—Usted no entiende más que el castellano: y lo escrito ahí está en *ruso*.

Pasó un ángel...

Siempre los ángeles pasan cuando a otros ángeles miramos, y entonces, lo

que ellos piensan, pensamos; o nada pensamos, ni nada piensan.

Volvimos a charlar... Es bello su decir y esclaviza...

Pasó la tarde...

En el recinto otras mujeres: todas bellas; esculturas humanas con la belleza de la vida joven, de la vida que empieza; con risas locas y el chillar agudo que alegrías dice; con cabellos de oro y endrinescos rizos que a aprisionar se atreven morenos y blancos rostros... con mirar de fuego y ensoñar de vírgenes...

Todas bellas y entre todas, ella. ¡La única; la reina! No hay otra!

Altivo el mirar, sencillo el vestir, majestuoso el andar. Un ademán, un gesto y la realeza habla.

Ni orgullos tiene, ni desprecios usa, ni a humillaciones se aviene. Estas, no las sufre; aquéllos no los soporta.

Una raya hay en su frente que de energías y delicadezas habla. La dilatación de su nariz pequeña en respiros de vida, ansias de amor pregona. Mira al cielo con fé: adivina o crea la gloria. Contempla la tierra, comprende la vida y ríe. A este reir la luz de su frente se ensombrece.

Cuando saluda al príncipe como cuando del menestral estrecha la mano, es reina. Siempre justa. Si con el primero habla, tan altanera como él, es ella. Cuando al segundo escucha, no se pintará la compasión con un gesto de altivez, en su rostro; si en el de su contertulio humilde, alegría hay, la habrá en el suyo; si tristeza tiene el del otro, el de ella tendrá tristeza. Siempre al igual del que la habla o escucha: nada que pueda engreir la altanería de unos o molestar la humildad de otros.

Y esto no es fingimiento; no es disfraz, ni mascarilla que sabe oportuna ocultar; no es ni conocimiento del miserable vivir humano siquiera. Ni previsión, ni miedo, ni precaución, ni absoluta discreción, ni doblez de lucha es. Es sentimiento, es corazón, nobleza: en fin, alma de mujer, no más; femenina alma, netamente femenina, que ya es ser en los tiempos que corremos; pues a medida que en los hombres los instintos, los ademanes y los gustos se afeminan, más y más varoniles se hacen en la mujer.

Con esto, lector, ya comprenderás que aunque su cara fuera una tormenta y su cuerpo una maldición; con la nariz torcida, la boca en mueca de espanto desecha, sin dientes y encías negras; con los ojos reventados en verde supurar y la piel de amarillo rabioso teñida; con el cabello sucio, en maraña de puercas cerdas convertido; con el cuerpo contrahecho, todo desvencijado, nidal de gusanos que rebañan los huesos con sus bocazas sin sangre en constante desperezo, que mirarlas basta para que por la espina dorsal nuestra culebrelee, como un rayo, la fuerte sensación del asco y de la repugnancia; aunque fuera, digo, horrible, ¡horrorosa!, ella sería reina. No lo dudes: siendo mujer, con alma de mujer, no hay quien le dispute la realeza.

Y si es bella, ¡bella!.. con reir de ángel y mirar de diosa, ¿cómo atreverse a negar su regia condición?

Natura es quien así lo quiere y no hay más...

Pasó la tarde. Se irguió en despedida, saludó y fuese.

Una estela de luz su paso deja, que anunciarla parece...

La seguí hasta la puerta. Respetuoso besé su mano y partió.

En mi oído, el resonar de sus tacones al pisar.. En mis ojos, la regia esbeltez de su figura que se aleja...

¡Y se aleja... se aleja!... Sólo la silueta veo ya entre las grisáceas sombras del espacio, mal desvanecidas o rotas por la luz que fabrica el hombre...

Desapareció...

En la acera inmóvil, yo; siguen mis ojos el caminar de la sombra...

Su sombrero azul, su cara blanca, su pelo negro, sus ojos, su boca, sus manos, su reir y su mirar; todo lo veo, al taparme con la diestra los ojos míos, cerrados, para en la oscuridad buscar la luz. Toda ella como es, con su resplandor de dicha en la piel, está en mí. Todo su sér en lo más profundo de mi sér vive. Como el mío animación y vida intensa tiene...

***

Y al llegar aquí, presiento, lector, tu «¡Ah!» de admiración. Ya veo tu reir malicioso y hasta adivino la frase que pronunciarás. Pero te equivocarás.

No soy yo uno de esos estúpidos que hacen sonetos o en vil prosa, gustan, por letras de molde, públicamente decir amores a sus damas, no; yo soy un poeta que canta por no llorar.

La mujer de que aquí te hablo no habita en la tierra, ni tampoco en el cielo; no existe más que en mi pobre imaginación.

Es una sombra, un fantasma, un hada, un sueño: ¿pero a qué me esfuerzo en decirte quién es? Tú la conoces, sí; ya de ella te hablé. Es la nena de biscui, la de los ojos negros de negror sin par; la misma niña convertida en mujer por oficios de una falda tobillera que ahora tapa el pie y de una trenza que ya no lo es.

Es la visión mía, de una tarde veraniega, en que caia el sol y refrescaba el ambiente; y aroma de flor y cantos de pájaro llenaban el espacio con himnos de vida y amor.

¿No te acuerdas? Sí, te lo conté. Surgió en mi mente como una llama nueva de nueva vida, aferrándose en el cerebro mío como una idea, hasta convertirse en ideal y en sueño divino, después.

Es mi *musa*; y no divaguemos más. ¡La única mujer que podemos amar los poetas; la única que nos acaricia y nos besa y nos mima; ¡la única!

Ella es la que en mi peregrinar por españolas tierras, al entrar yo en el mísero cuarto patronil, en medio de una soledad que hiela el alma y la mata también, acude a mí y con el suave revolotear suyo, de mariposa blanca, alrededor de mi cabeza que va llenando de caricias y besos, arranca de mi boca la mueca del cansancio o de la fingida alegría, para hacerla sonreir dulcemente al empuje del ensueño.

Es ella la que en mi despertar sobre el lecho, donde con entera libertad a pleno goce, viven las alimañas de toda especie, trae a los labios míos la sonrisa de una esperanza y de una nueva ilusión.

Es ella, la única que a mí se llega todas las noches y las mañanas todas, en saludo de amor. ¿Qué menos puedo hacer después de tantos días como pasaron, sin que a sus salutaciones yo me dignara responder, que consagrarle una página?

La más bella o la más dulce, no; porque mi lápiz no las sabe componer; pero la más sincera, la que mi alma siente, sí. Y no será mucho hacer esto, si se considera que sólo por ella escribo y para ella escribo todo lo que escribo.

¡Es mi musa! No hay más razón, y sobra con esta. ¡Es la reina, mi reina! No hay otra.

Tú, lector, tendrás la tuya verdadera; y su carne podrás realmente acariciar y besar... Yo, ya lo ves, nada más que en sueños la tengo, y... ¡voy a soñar!...

DON REDO.

# CURIOSIDADES

### *Cuentos de Garivay*

(SIGLO XVI.)

Un carbonero vendió una sera de carbón, y cuando la hubo vaciado hurtó una sartén y metióla en la sera. La huéspeda que le compró el carbón, preguntóle si era el carbón de encina. Dijo el carbonero: —Señora, al freir lo verá.

—

Ahorcaban en Toledo a un hombre, y al tiempo de arrojallo de la escalera pidió que le diesen a beber. Trajéronle una copa de vino, y en tomándole, sopló el espuma que tenía. Preguntóle el verdugo por qué la soplaba. Díjole el que ahorcaban que porque era muy mala para los riñones.

—

Diéronle a un hombre una pedrada en un ojo que se lo echaron fuera. Preguntó al cirujano que se lo estaba curando: —Señor, ¿perderé el ojo? Respondióle el cirujano:—No, que yo lo tengo en la mano.

—

Consolando uno a un vecino porque aquel día quemaban a un hermano suyo, por hereje, le decía: —Tened paciencia, que en fin todos habéis de ir ese camino.

—

Quejándose uno a otro de la carestía de la cebada de Toledo, diciendo que si no llovía que creía que habían de morir todas las bestias, respondió el otro: —¡Plega a Dios de guardar a Vos!

—

Pidió un señor a sus criados de comer. Respondiéronle: —Señor, no son las diez. El señor dijo: —Pues denme de comer, que en mi estómago son las doce.

—

Un cura debía a cierto banquero unos dineros, el cual se los pidió, y el cura tomólo por la mano y llevólo al cementerio de la iglesia, que estaba lleno de hierba, y díjole: —¿Qué renta quiere Vm. que tenga de heredad que ha dos años que no se labra?

—

Decía la reina D.ª Isabel la Católica, que cuatro cosas holgaba ella de ver: Hombre de armas en campo, obispo vestido de pontifical, dama en estrado y ladrón en horca.

# MIS SUEÑOS

**A la encantadora Srta. B. de L.**

Lloraba porque en sueños
te contemplaba muerta;
despierto al fin me ví, copioso llanto
corría ardiente mis mejillas yertas.
Lloraba porque en sueños
vi que ya me olvidabas;
después de despertar, aún mucho tiempo
vertí en silencio lágrimas amargas.
Lloraba porque en sueños
miré que aún me querías;
desperté, y el torrente de mis lágrimas
aún corre por mis pálidas mejillas.

¡Oh llama de amor viva,
que dulcemente hieres
de mi alma en el más sentido centro!
¿Por qué eres tan esquiva?
Termina ya si quieres,
rompe la tela de este dulce encuentro.
¡Oh sufrimiento suave!
¡Oh halagadora llaga!
¡Oh mano blanda! ¡Oh toque delicado!
que a dicha eterna sabe
y toda deuda paga,
¿por qué tan veloz me has abandonado?—
¡Cuán dulce y armonioso
recuerdas en mi seno,
donde secretamente solo moras!
Y en tu aspirar sabroso
de dicha y gloria lleno,
¡cuán delicadamente me enamoras!

T. M.

# MUSEO EN PROYECTO

Por encargo del Sr. Conde de Romanones, ayer tuvimos el gusto de que visitaran esta ciudad nuestros queridos amigos el académico de la Historia, hijo de esta provincia, D. Manuel Pérez Villamil y el secretario del Museo Arqueológico de Madrid y de la Junta central de Excavaciones D. Francisco Alvarez-Osorio, que con objeto de estudiar el proyecto para establecer en esta capital un Museo de Antigüedades importantes, acompañados por nuestro compañero de redacción don Manuel Valles y el entusiasta escritor sobre monumentos de la provincia don Juan Diges, visitaron el convento de Santa Clara, la capilla de los Urbinas, donde es posible se haga el Museo con arreglo a un bonito plano, Diputación provincial, para examinar los muchos cuadros que allí se guardan, Biblioteca del Instituto, donde el bibliotecario Sr. Sancho les enseñó varias obras muy interesantes para los estudios a ellos encomendados y el Palacio del Infantado, del que hicieron grandes elogios de sus ricos artesonados y pinturas.

Por la tarde regresaron a Madrid los distinguidos cronistas de la Historia.

Mucho nos alegraríamos que se realizase tan plausible idea que hermosearía y beneficiaría esta ciudad.

# CASINOS

### *Principal de Guadalajara*

El pintoresco jardín de esta sociedad estaba completamente lleno por las familias de los socios en la *soiree* que por acuerdo de la Junta directiva se celebró en la noche del domingo.

La compañía que dirige el señor S'Lerihunis, con muy buena voluntad y bastante discreción representó el diálogo de los hermanos Quinteros, titulado «Los chorros del Oro», «El matrimonio Precoz», y las hermanas S'Lerihunis lucieron sus habilidades de baile y canto en una sección de variettés con que terminaron sus trabajos.

La gente joven bailó luego varios valses y rigodones, pasando una velada muy entretenida y animada.

***

### *Nueva Peña*

Pasado mañana jueves se celebrará otro concierto en esta sociedad, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte: Marcha Indiana de Sellenick, Schezzettino Pizzicati (número 10 de los bailables de la ópera Sylvia), Lès Délibes, Dúc de la Reina Mora, Serrano.

Segunda parte: Minueto, Bolzoni, Serenade, G. Pierne Coriolan (obertura) Bhethoven.

El repertorio es completamente nuevo y la fiesta casi se puede asegurar que resultará tan lucida como las anteriores.

# INFORMACIÓN

Estos días hemos tenido el gusto de saludar a los diputados provinciales D. Venancio Corral, D. Ramón Casas y Sr. Pastor.

En la Universidad de El Escorial dirigida por los P. P. Agustinos se cursan, además de la carrera de Derecho, la preparación para el ingreso en las Escuelas especiales de ingenieros de montes, agrónomos e industriales.

Pasados días riñeron unas vecinas del barrio del Amparo que se hallaban espigando, resultando tres de ellas heridas y una de arma blanca, necesitando que la dieran siete puntos en el cuello.

**COMERCIANTES**

**Si queréis hacer una propaganda rápida y extensa, anunciaros en LA REGION, único periódico bisemanal.**

### Teatro Cómico

En las secciones celebradas el sábado y domingo en este teatro, trabajaron dos números de variettés: los famosos acróbatas olímpicos *Les Pras* que hacen ejercicios con bastante limpieza y bien y la canzonetista española

*La Morucha*, que tiene poquita voz pero desagradable.

Las cintas cinematográficas, algunas muy interesantes.

Pasado mañana jueves se celebrarán secciones con números nuevos.

Nos complacemos en poner en conocimiento del público, que la popular Satrería y Sombrerería **La Tijera de Oro**, Mayor baja, 69, tiene un extenso surtido en ropas hechas para caballeros y uiños, pudiendo venderlas con un 25 por 100 más barato que ninguna otra casa por estar construidas en sus propios talleres.

Con motivo de las fiestas de la Cara de Dios, el próximo día 30 de este se celebrarán en Sacedón, fuegos artificiales, cucañas y una novillada en la que matarán dos toros de la ganadería de D. Ildefonso Gómez, los diestros *Faroles* y *Agujetas*.

La mayoría de las enfermedades son por las aguas, que no son todo lo clarificadas que deben ser: pero esto se evita filtrándolas y quedan completamente esterilizadas.

Filtro de gran fantasía y propio para un comedor a 14,85, lo vende la casa Agustín García, Mayor baja, 2.

Casa especial en óptica.

Ha tomado posesión de su cargo el nuevo fiscal de esta Audiencia D. Julio Martínez Jimeno.

En la Inspección de vigilancia se encuentran a disposición del que acredite ser su dueño, un llavero con 11 llaves y otra suelta.

¿Por qué tiene tanta clientela la Sastrería y Sombrerería **La Tijera de Oro?** Pues porque se contenta con muy poca utilidad y tiene muy buenos operarios, y un traje de 25 pesetas, a la medida, en otras casas vale 50.

Venta por metros de paños y panas.

¡Se han enterado los señores del Ayuntamiento quiénes fueron los graciosos que han roto el banco del Jardinillo?

Suponemos que serán castigados como se merecen los autores.

El DINAMOGENO Sáiz de Carlos tiene una acción poderosísima en las convalecencias largas, sobre todo de la fiebre tifoidea y afecciones consuntivas y en todos los estados de languidez, flenaquecimiento y agotamiento nervioso

En San Sebastián ha dejado de existir repentinamente D. Rafael Abati, dueño de la importante fábrica de sombreros de la calle de Capellanes de Madrid y que contaba en esta población con varios amigos.

Reciba su familia nuestro pésame.

Está vacante la plaza de médico titular de Aranzueque, con la dotación anual de 1.750 pesetas.

Cuando hayáis probado todos los medicamentos contra la ***tos ferina, bronquitis*** y toses rebeldes de los catarros agudos y crónicos sin obtener alivio, acudid al FERINOL. De venta en todas las Farmacias y Droguerías.

Ha fallecido en Torija la madre de nuestro querido amigo el empleado de esta Delegación de Hacienda D. Arturo Plaza.

Reciba toda su familia nuestro más sentido pésame por la desgracia sufrida.

**Instituto Radiunterápico de Madrid**

Cáncer, lupus, angiomas, neri pigmentarios, encoplasias, úlceras y tumores escrofulosos, bocio, exoltálmico, manchas y graves enfermedades de la piel que no cesan con ninguno de los recursos terapéuticos hasta hoy empleados, ni desaparecen por medio de operaciones quirúrgicas se curan sin sufrimientos, sin operación, sin grandes molestias por medio del Radium en el Instituto Radiumterápico de Madrid, paseo de Recoletos 31.

En la parroquia de Santiago se celebró el sábado la boda del sargento de Ingenieros D. Antonio Ballesteros, con la Srta. Victoria Bringas, sobrina de nuestro amigo D. Lucas Velasco.

Reciban los jóvenes esposos nuestra cariñosa enhorabuena.

Todo el que compre sus sombreros o gorras en la Sombrerería **La Tijera de Oro** encontrará un gran surtido y las últimas novedades, a precios más baratos que en Madrid.

Mucho surtido en gorras desde tres reales. —P

En la iglesia de San Ginés, se está celebrando la novena en honor a San Roque; el viernes por la mañana se celebrará la función y por la tarde será llevado el santo procesionalmente a su ermita.

**Viajes**

Han salido para San Sebastián don Felipe Ortega, y D. Eusebio Padrino con su hija Carmen.

Para Deva la Sra. viuda de Fernández Anduaga y su hijo Manuel.

Para la Isabela D. Eduardo Bayo.

Para Alicante los Sres. de Garzón.

Ha regresado de Uberuaga el doctor D. Joaquín García Plaza.

Del Monte el Bocígano regresará esta noche D. Vicente Ruiz Rojo con su señora y la señorita Elvira Medrano.

De Sevilla ha llegado a esta capital D. Antonio Pérez de Arce.

Ha salido para Molina para tomar datos para la construcción de un nuevo alcantarillado, el arquitecto provincial D. Benito Ramón Cura.

La esposa del médico Sr. Blanco ha dado a luz una niña.

Reciba nuestra enhorabuena.

En breve verá la luz pública un nuevo semanario con el título del *Panal Alcarreño*, propiedad de un respetable párroco de esta población.


**Granero** Se alquila en Barrionuevo alta, n.º 19, donde daran razón. 3—2

**María de las Nieves**

FÁBRICA DE HIELO DE **Miguel Pérez (Horchatería)**

BRADI, 1.—GUADALAJARA

Se vende hielo a todas las horas del día.

Para fuera se sirven los pedidos por ferrocarril o en los coches de la línea.

LA VILLA DE MADRID
TEJIDOS Y NOVEDADES
-MAYOR BAJA-
8
GUADALAJARA
Tejidos, novedades, corsés, panas, géneros blancos, confecciones, equipos para novias.
Mayor baja, 8, Guadalajara.

POR TODO EL MES DE AGOSTO

ASOMBROSA LIQUIDACION

— por reforma de local —

EN EL COMERCIO DEL RINCÓN DE RUFINO DE LUCAS

Se liquidan más de 40.000 duros en géneros de tejidos

Panas, paños, patenes, fajas, mantas, tapabocas, colchas, percales, céfiros, batistas, lanas y sedas para vestidos de señora; géneros de punto, ropas hechas para hombre, ropa blanca, corsés, sombreros para hombre, abanicos y cien artículos más.

Buenas ocasiones para comprar las vistas para bodas. Todo casi de balde, precios increíbles.

Se venden mostradores, anaquelería, lunas y cristales de los escaparates.

PLAZA MAYOR, NÚMEROS 21 AL 24, (PORTALES NUEVOS) GUADALAJARA

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS GENUINAMENTE ESPAÑOLA

LA ESTRELLA **Domicilio Social: Madrid, Espoz y Mina, 6**

**Capital desembolsado Pesetas 5000.000:**

*«La Estrella» tiene constituido el depósito que exige la ley*

Seguros contra incendios. Seguros sobre la vida. Seguros de transportes marítimos. Seguros de transportes terrestres. Seguros de rentas vitalicias inmediatas. Seguros contra incendios de la cosecha. Seguros de paquetes postales. Seguros de rentas vitalicias diferidas.

***BANQUEROS:*** *Banco Hispano Américano.—Banco de España.—Banco de Gijón.—Banco Asturiano de Industria y Comercio.—Banco Español del Río de la Plata.—Representantes en todas las capitales y pueblos importantes de España.*

Anuncio autorizado por la Comisaría general de Seguros con fecha 5 de Mayo 1911

Subdirector en Guadalajara: D. FRANCISCO B. DE QUIRÓS

***Mayor baja, 20, principal***

*SASTRERÍA ESPECIAL*

en trajes para niñas y niños; se remiten catálogos gratis con precios, figurines y condiciones de pago —Pablo Reguero, Espoz y Mina, 9.—Madrid.

**LA ALEMANA**

Papelera, Librería y Objetos de escritorio

de

MARIANO ALCALDE

ESTUDIO, 4.-GUADALAJARA

Magníficos estuches y paquetes de papel y sobres, con especialidad los Inviolables. Tintas, lapiceros, gomas, etc., de las mejores fábricas.

Papel de barba, cortado para oficios y cuanto pueda pedirse a este artículo, todo a precios económicos.

Plumas Stilográficas desde 0'75 a 30 pesetas.

**Aguas y baños de Sicilia en Jaraba**

**(ARAGON)**

Declarados como una especialidad para la curación del reuma, artritismo, gota, cólicos nefríticos y epáticos, expulsión de arenas, siendo eficacísimos en la diabetes sacarina.

Itinerario: Estación de Cetina en la línea de Madrid a Zaragoza, donde a la llegada de los trenes mixtos y correos esperan los coches del establecimiento: al bajar del tren preguntad por los coches de Sicilia.

**Labradores:** se vende una segadora «Simplex» nueva, o se cambia por una mula joven, cada cosa en lo que valga; para tratar en Humanes, Luis Marchamalo.

***Almendra amarga en pipa***

Se compra en pequeñas y grandes cantidades a buen precio. Dirigirse con muestras a Vicente Pérez, Augusto Figueroa, 4, Madrid. Se admiten corredores.

**IMPRENTA GUTENBERG**

Libreria, Papelería, y Objetos de escritorio **Atilano Ramirez**

Despacho: Bardales, 6.—Talleres: C. Calderón 6

GUADALAJARA

Completo surtido en Objetos de escritorio a precios sin competencia.

Impresiones con un 25 por 100 de economía sobre cualquier otra casa.

**Casa especial en tarjetas postales**

**Se vende** una casa en la villa de Torija, en su calle Mayor, callejón del Pósito, señalada con el número 20.

Para tratar, posada Alcarreña. Guadalajara.

**Venta** en Málaga de Fresno se vende una hacienda compuesta de 67 fincas rústicas y cuatro urbanas. Los títulos de propiedad están de manifiesto en el despacho del letrado de este Colegio D. Miguel Solano, Marlasca, 1. —Av—


Imprenta Gutenberg: Bardales 6, Guadalajara

DE VENTA EN TODAS LAS CENTRALES
Y ESTABLECIMIENTOS DE ELECTRICIDAD

A. E. G.-Thomson Houston Iberica.-Madrid, Marqués de Cubas, 18

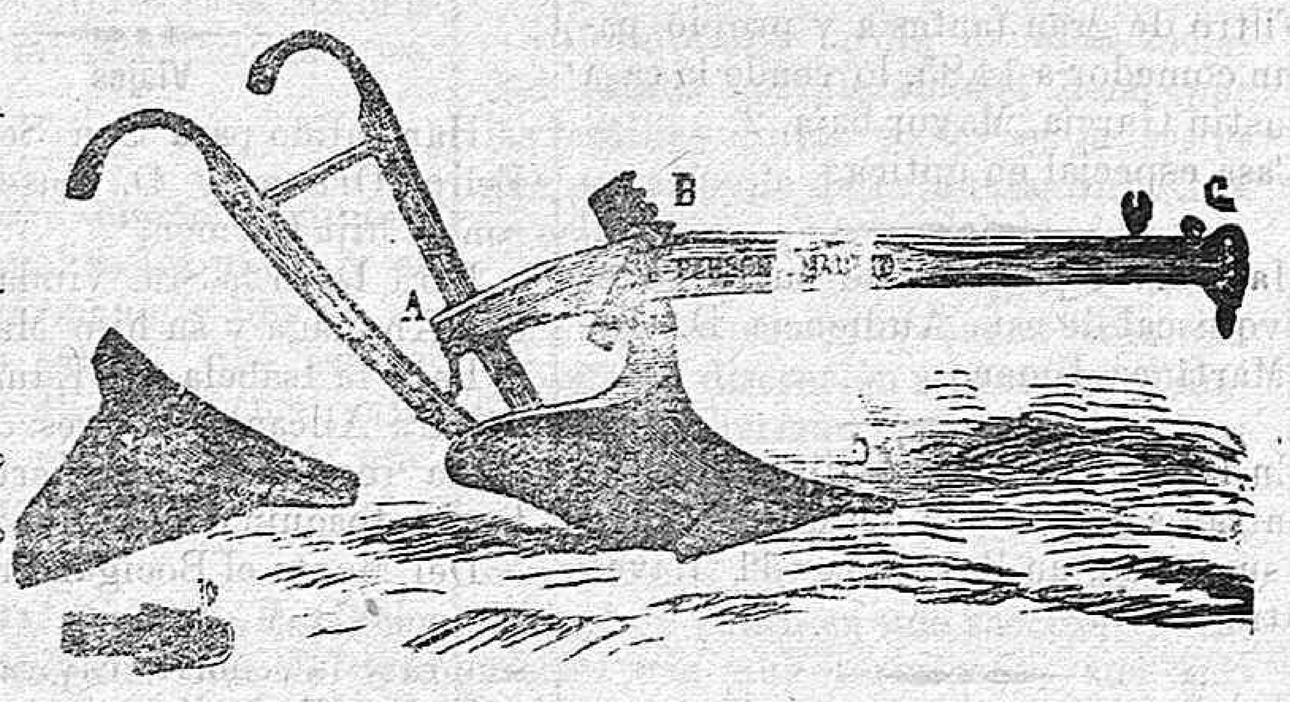
# ALMACEN DE VINOS
-DE-
## MANUEL CANALEJAS

**Bodegas Bilbainas.--Mayor alta 43 y 45**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Vino Manchego superior a pesetas | | | 2'50 | arroba de | 16 | litros |
| Idem | íd. | íd. | íd. 1'25 | media de | 8 | íd. |
| Idem | íd. | íd. | íd. 0'65 | cuarto de | 4 | íd. |

Las demás clases a precios anteriores.—SE MANDA A DOMICILIO

COMPAÑIA ANONIMA «PARSONS»
Antes Sturgess y Foley
Valladolid: Avenida de Alfonso XIII
Madrid: Alcalá, 52
Maquinaria agrícola en general. Arados de todas clases, sembradoras, gradas, segadoras, trilladoras, etc. Representante: Viuda de Morillas, en Guadalajara.
Catálogos gratis a quien los pida




# VINO DE PEPTONA
## ORTEGA

ARS NATURA
Marca depositada

para CONVALECIENTES y PERSONAS DEBILES es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc.

LOS ANÉMICOS deben emplear el **Vino ferruginoso**, que tiene las propiedades del anterior, más la reconstituyente del hierro.

## COMPRIMIDOS ALIMENTICIOS
## ORTEGA

A base digerida de vaca. Preparado reparador y asimilable

Muy útil para personas sanas o enfermas que necesiten tomar alimentos fácilmente digestibles y nutritivos con frecuencia o a deshora **(excursiones, viajes, sports, etc.)**

*Cada comprimido equivale a 10 gramos de carne de vaca*

**Caja con 48 comprimidos: 3,50 ptas.**

**Medalla de oro** en el IX Congreso Internacional de Higiene y en las Exposiciones Universales de Bruselas y Buenos Aires

ORTEGA **Laboratorio-fábrica: Puente de Vallecas.**
**Farmacia: Calle del León, 13.—MADRID**

Almacén de hierros, ferretería y cristales
DE LA
# VIUDA DE MORILLAS
(en Testamentaría)

*Grandes surtidos en camas*, colchones de muelles, *cómodas*, mesas, sillas, baules, lavabos, *lunas, espejos, aparatos y material de electricidad*, lámparas eléctricas, cubiertos, cocinas económicas, herrajes y clavazón, artículos de molinería, zafras, cántaras, cribas, *arados de vertedera* (Parsons), bombas, básculas, romanas, máquinas de picar y embutir carne, *armas de fuego*, telas metálicas, espino artificial, batería de aluminio y esmaltada. *Heladoras.*

*Especialidad en cementos, baldosín y azulejos*, planchas de metal, hierro, zinc y plomo, inodoros, tuberías de hierro para saneamientos de edificios y cuantos artículos pertenecen al ramo de ferretería.

TRILLOS DE SIERRA Y PEDERNAL
SE HACEN Y COLOCAN CORTINAS-PERSIANAS

MAYOR BAJA, 52 Y TORRES, 1.—GUADALAJARA

# AGUARDIENTES
# Y LICORES
## CON GUIA

Los encontraréis de excelente calidad en la acreditada fábrica de Filomena Torres, y más económicos que si los compraráis sin GUIA en otros sitios.

¡¡Probad y os convenceréis!!

Comprando los exquisitos aguardientes y licores de Filomena Torres, aumentaréis considerablemente vuestra clientela y tendréis la seguridad de que no os impondrán multas, puesto que siempre os dará GUIA y os dirá sin costaros nada, la forma en que habéis de hacer las anotaciones en la libreta, únicos requisitos que debéis llenar para estar dentro de la Ley.

La matrícula de taberna y la de tienda de comestibles, comprende la venta de aguardientes y licores.

Se envía a todas las estaciones del ferrocarril y se sirven pedidos por los coches y los carros ordinarios.

Para precios y condiciones dirigiros a Filomena Torres, calle de Madrid, número 27, Guadalajara. —P.

# FERINOL

**Fórmula de M. F. Almonacid, Médico especialista en enfermedades de la infancia.**

Remedio infalible contra la **TOS FERINA**
bronquitis y toses rebeldes de los catarros agudos y crónicos

**Precio del frasco: 3 pesetas.**

*De venta en todas las Farmacias y Droguerías.*
*Al por mayor en los Centros de Específicos.*

FERINOL

DEPÓSITOS EN GUADALAJARA.—Farmacias y Droguerías: Agustín García, Mayor Baja, 2.—Antonio Vicenti, Mayor Alta, 15.

EXQUISITO LICOR
# CALISAY
TÓNICO APERITIVO

ANIS · CRIOLLA
y Rhum «VICTORIA»

Analizada su pureza en los laboratorios oficiales de Madrid y Barcelona